

Ensayo modelado por el maestro

En el cuento corto, *Las cajas de cartón*, Francisco Jiménez usa la caracterización, imaginación y el simbolismo *para mostrar las difíciles condiciones de vida de las familias migrantes*. Esta es la historia de un niño y su familia a medida que se mudan para trabajar de una cosecha a otra. Cuando llega nuevamente esa “época del año”, la familia de pronto se muda a cosechar otro cultivo.

Una de las imágenes más vívidas que el autor crea en este cuento corto es el garaje donde Panchito y su familia viven durante una temporada. Jiménez también describe la limpieza del piso de tierra y las murallas rotas. El siguiente fragmento crea una imagen mental clara del garaje:

El garaje estaba gastado por los años. No tenía ventanas. Las murallas, carcomidas por las termitas, haciendo un esfuerzo por sostener el techo lleno de hoyos. El piso de tierra, poblado por gusanos, parecía un mapa gris.

A través del personaje de Papá, el autor nos muestra un hombre que cuida a su familia mientras van de cosecha en cosecha. Aunque Papá no tiene mucho diálogo, Jiménez crea un personaje muy trabajador y responsable. Desde cargar el auto de Papá llamado “Cucarachita” hasta preparar la nueva casa tapando “los hoyos de las paredes con papel de periódicos viejos y tapas de botes de lata”. Papá trabajó muy duro para mantener a su familia. No solo Papá se “secaba el sudor de la frente con la manga de la camisa” mientras cargaba el auto, sino que también se aseguraba que Mamá y los pequeñitos tuvieran un colchón para dormir dentro del garaje.

Además de imaginería y caracterización, Jiménez también incluye simbolismo en el cuento. Por ejemplo, cuando Papá compra el auto, asume que “el dueño original ha de haber sido un hombre importante” debido a la corbata que encuentra en el asiento trasero. Para Papá la corbata representa “importancia” o estatus social.

A través de personaje de Papá, el garaje y la corbata, Francisco Jiménez usa la caracterización, imaginería y simbolismo para mostrar las duras condiciones de vida de las familias migrantes. Mis padres, que crecieron en condiciones similares, me han contado historias sobre sus experiencias de cuando eran niños creciendo en California. Jiménez capta eficazmente lo unidas que son las familias migrantes y las vidas que llevan.